



Regulamin

Lokomotywa teatralna

V Powiatowy Festiwal Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych

28.04.2026 r.

I. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Organizatorem Lokomotywy teatralnej – V Powiatowego Festiwalu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych jest Centrum Kultury Gminy Mełgiew (Podzamcze 22, 21-007 Mełgiew, NIP 7132367296, REGON 430604848).
Informacji szczegółowych na temat Festiwalu udziela:
Lena Różańska (tel. 533 603 599).
2. Festiwal organizowany jest w siedzibie organizatora – Centrum Kultury Gminy Mełgiew, gm. Mełgiew, woj. lubelskie w dn. 28.04.2026 r. i ma formę przeglądu, w którym biorą udział dziecięce i młodzieżowe amatorskie grupy teatralne.
3. W przeglądzie mogą brać udział zespoły bez ograniczeń wiekowych.
4. Zgłaszane przedstawienia mogą być oparte o wszelkie istniejące formy wypowiedzi teatralnej i powinny mieścić się w przedziale czasowym 12 – 50 minut. łączny czas na montaż i demontaż scenografii nie mogą przekroczyć 20 min.
5. Podstawą zgłoszenia jest nadesłanie czytelnie wypełnionej karty zgłoszenia, listy uczestników (Zał. 1 do niniejszego regulaminu) z wszelkimi koniecznymi podpisami i pieczęciami na adres mailowy:
kontakt@kulturamelgiew.pl do dnia 17.04.2026 r. wraz z niezbędnymi załącznikami nr 2-5.
6. W przypadku grup działających w ramach instytucji posiadających osobowość prawną karta zgłoszenia, o której mowa w pkt. I. 4, powinna być podpisana przez prawnych reprezentantów tych instytucji/organizacji. Zgłaszając udział w Festiwalu instytucja oświadcza, że dysponuje zgodą na udział w Festiwalu na warunkach określonych w niniejszym Regulaminie ze strony wszystkich osób biorących udział w zgłaszanych przedstawieniach (zwanym dalej „Uczestnikami”), a w przypadku osób nieletnich zgodą ich prawnych opiekunów.
7. W przypadku grup nieformalnych zgłoszenia, poprzez wypełnienie karty, o której mowa w pkt I. 4, dokonuje osoba reprezentująca daną grupę – instruktor lub opiekun, który jest osobą pełnoletnią i posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych. Osoba ta zobowiązana jest do uzyskania zgody od wszystkich osób biorących udział w zgłaszanych przedstawieniach (zwanym dalej „Uczestnikami”), na warunkach określonych w niniejszym Regulaminie, a w przypadku osób nieletnich zgodę ich prawnych opiekunów.
8. Przesłanie zgłoszenia do udziału w Festiwalu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

II. ZASADY ORGANIZACYJNE

1. Zespoły zostaną poinformowane o terminie prezentacji, blokach festiwalowych w formie korespondencji elektronicznej lub telefonicznie.
2. Przedstawienia będą prezentowane w dwóch „blokach” prezentacyjnych.
3. Grupy są obecne na całym festiwalowym bloku, w którym występują dn. 28.04.2026 r., a instruktorzy również na omówieniach spektakli, odbywających się po wszystkich prezentacjach. Uczestnicy są zobowiązani do pełnego i aktywnego uczestnictwa w wydarzeniach towarzyszących Festiwalowi – konsultacjach teatralnych i omówieniach spektakli, a także poprzedzających festiwal warsztatach z konsultacjami.



4. Zespoły przyjeżdżają pod opieką instruktora lub opiekuna grupy (zgodnie z obowiązującymi przepisami prawnymi). Za organizację przyjazdu, w tym zapewnienie wymaganej prawem opieki nad osobami niepełnoletnimi, odpowiada instytucja delegująca.
5. Zadaniem Rady Konsultantów będzie wskazanie „najmocniejszych stron” danego widowiska.
6. Organizator zapewnia w ramach wydarzenia konsultacje reżyserskie i warsztatowe dla każdej chętnej grupy (w maksymalnej ilości 4 godzin), a terminy ich przeprowadzenia uzgadniają telefonicznie z osobą prowadzącą dany warsztat/ konsultacje wskazaną przez organizatora.
7. Organizator zapewnia nagłośnienie, oświetlenie i obsługę techniczną. Nie zapewnia natomiast elementów scenograficznych.
8. W przypadku powstania z winy Uczestnika Festiwalu jakichkolwiek szkód materialnych w mieniu Organizatora instytucja zgłaszająca udział danego uczestnika lub organizator grupy (tj. osoba podpisująca kartę zgłoszenia) jest zobowiązana do pokrycia pełnych kosztów wymiany lub naprawy.
9. Organizator nie zapewnia ubezpieczenia uczestników Festiwalu.

III. RADA KONSULTANTÓW I NAGRODY FESTIWALOWE

1. Prezentowane podczas Festiwalu spektakle omawiać będzie Rada Konsultantów powołana przez Organizatora w dniu 28.04.2026 r. na spotkaniu z instruktorami grup. Rada Konsultantów przyzna dyplomy, nagrody i wyróżnienia.
2. Rada konsultantów dokonywać będzie omówienia spektakli Festiwalowych na podstawie następujących kryteriów: dobór repertuaru, adekwatność formy do przekazywanych treści oraz oryginalność scenicznej wypowiedzi, komunikatywność przekazu, dobór muzyki, scenografii, scenariusza.
3. Wszyscy uczestnicy otrzymają pamiątkowe dyplomy oraz zdjęcia z prezentowanych spektakli, drobne nagrody rzeczowe.

IV. PRAWA AUTORSKIE I PRAWO DO WYKORZYSTANIA WIZERUNKU

1. Wraz z wystawieniem spektaklu w ramach Festiwalu zgłaszająca spektakl instytucja/ pełnoletnia osoba zgłaszająca grupę nieformalną oraz każdy z pełnoletnich uczestników udziela Organizatorowi, bez wynagrodzenia, niewyłącznej licencji, nieograniczonej czasowo i terytorialnie, na wykorzystanie prezentowanych w ramach Festiwalu spektakli na niżej określonych polach eksploatacji:
 - 1) jednorazowe wykorzystanie utworu scenicznego poprzez jego publiczną prezentację;
 - 2) rejestrowanie i utrwalanie utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, karty pamięci, pamięci flash, CD-ROM, DVD, Blu-ray, papier, w ramach systemu on- line;
 - 3) zwielokrotnianie utworu i jego utwaleń bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej, fotograficznej, poprzez zapis magnetyczny, optyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, karty pamięci, pamięci flash, CD-ROM, DVD, Blu-ray, papier, w ramach systemu on-line;



- 4) wprowadzanie utrwań utworu do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania utworu w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line;
 - 5) rozpowszechnianie utworu i jego utrwań, w tym w ramach elektronicznych baz danych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, optycznych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, dyskietek, kart pamięci, pamięci flash, DVD, Blu-ray, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych (np. typu Intranet), jak i Internetu, w systemie on-line, poprzez komunikowanie na życzenie, w drodze użyczenia utworu;
 - 6) wypożyczanie, najem, użyczenie, dzierżawa lub wymiana nośników, na których utwór utrwalono, utrwalonych i zwielokrotnionych przy zastosowaniu dowolnej techniki udostępniania utworu.
2. Wraz z udzieleniem licencji, o której mowa w pkt IV. 1 pełnoletni uczestnik/ instruktor teatralny a w przypadku osób niepełnoletnich rodzic/ opiekun prawny, wyraża zgodę na wykorzystanie wizerunku uczestnika oraz danych osobowych (imię i nazwisko).
 3. Zespoły/ Instytucje delegujące/ osoby zgłaszające grupę nieformalną uczestniczącą w festiwalu ponoszą pełną odpowiedzialność za ewentualne naruszenie autorskich i finansowych praw majątkowych powstałe z tytułu prezentacji widowiska na festiwalu.

V. INNE POSTANOWIENIA

1. Organizator informuje, że przetwarza dane osobowe Uczestników w zgodzie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE oraz Ustawą z dnia 10 maja 2018 o ochronie danych osobowych (Dz.U z 2018 poz. 1000), zgodnie z Klauzulą Informacyjną stanowiącą załącznik do niniejszego Regulaminu.
2. Uczestnik pełnoletni, a także rodzice lub opiekunowie prawni Uczestników niepełnoletnich wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie niezbędnym do realizacji Festiwalu, w tym przekazanie danych innym podmiotom.

Patronat honorowy:



Powiat Świdnicki
w Świdniku



WÓJT
GMINY MELGIEW
Magdalena Wójcik

Dofinansowano ze środków Powiatu Świdnickiego